



## Mi ciudad

### Datos del autor

<b>Nombre y apellidos</b>	Peterson, Hittie y Tamor (2002) <sup>1</sup>
<b>Centro</b>	
<b>Fecha</b>	
<b>Correo electrónico</b>	

### Datos generales de la unidad didáctica

<b>Título</b>	Mi ciudad
<b>Asignatura</b>	Conocimiento del medio
<b>Curso escolar</b>	
<b>Número de clases</b>	
<b>Descripción de la unidad didáctica</b>	En esta unidad, los estudiantes deben preparar un stand para una feria de turismo en la que den a conocer las maravillas de la ciudad en la que viven, su arquitectura, su historia, sus principales protagonistas, su literatura, y sus danzas y canciones. El stand debe incluir la maqueta del centro histórico de la ciudad, informes de los monumentos más relevantes, reclamos publicitarios, textos literarios sobre la ciudad, su música, danza y canciones alusivas a la ciudad.

### 1. Contenidos subyacentes

- La historia de la ciudad.
- El patrimonio cultural y artístico de la ciudad.
- Maquetas, mapas y planos.

### 2. Modos de presentar la información

- Observación natural. Se visitará el casco histórico de la ciudad, para tomar fotos y notas sobre los edificios y monumentos.
- Libros, enciclopedias, libros hablados, libros de fácil lectura.
- Maquetas (las realizadas finalmente por los estudiantes).
- Guías paso a paso sobre confección de maquetas (audiovisuales y en texto). (Pueden ser confeccionadas por los estudiantes).
- Apoyos para facilitar la composición escrita.

---

<sup>1</sup> Peterson, M., Hittie, M. y Tamor, L. (2002). Authentic Multilevel teaching. Teaching children with diverse academic abilities together well. Detroit: Whole Schooling Consortium. (Recuperado el 24 de marzo de 2017 de <http://www.wholeschooling.net/WS/WSPress/Authentic%20MultiLv1%206-25-02.pdf>)



- Presentaciones orales de los compañeros.

### 3. Modos de práctica y expresión

1. Asamblea. Diálogo para activar conocimientos previos, presentación de la actividad y del plan de trabajo.
2. Visita al casco histórico de la ciudad.
3. Trabajo individual: búsqueda de información, selección del monumento a realizar y recogida de información necesaria para la construcción.
4. Pequeño grupo
  - a. Comunicación de la decisión, justificación y explicación de los elementos que se necesitan para construir el edificio.
  - b. Confección de los planos de los monumentos seleccionados y decisión del material a utilizar.
  - c. Diseño del plan de trabajo en grupo.
5. Trabajo en zonas (maquetas, esculturas, pinturas, jardines, biblioteca).
6. Pequeño grupo
  - a. Puesta en común y revisión de las maquetas y el texto.
7. Trabajo en zonas (poesía, novela, cómic, música, y danza).
8. Gran grupo: puesta en común.

### 4. Productos

- Participar en la feria sobre turismo presentando los siguientes materiales para dar a conocer la ciudad:
  - Una maqueta del centro histórico de la ciudad con todos los edificios y monumentos.
  - Informes de cada monumento que presenten la información histórica y artística más relevante.
  - Texto reclamo publicitario para invitar a visitar la zona.
  - Texto literario (poesía, cuento, novela, cómic) sobre la ciudad y/o de autores relevantes.
  - Música/canciones danza alusiva a la ciudad.