

# **EDUCACIÓN INCLUSIVA Y PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL AULA**

*Diseño de Actividad Multinivel  
de las Propiedades de los  
Materiales*

**de**

**Josefa Vélez García**

**Profesora: Asunción González del Yerro  
2019/2020**

# Índice

Autoría.....	1
Datos generales de la unidad didáctica.....	1
<b>0. Perfil de aprendizaje de la clase.....</b>	<b>1</b>
<b>1. Conceptos subyacentes.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Objetivos generales de la UDM.....</b>	<b>2</b>
<b>3. Objetivos diferenciados y productos.....</b>	<b>3</b>
<b>4. La evaluación</b>	
<b>4.1. Evaluación inicial.....</b>	<b>4</b>
<b>4.2. Criterios de evaluación de los objetivos diferenciados formulados.....</b>	<b>4</b>
<b>4.3. Evaluación formativa.....</b>	<b>5</b>
<b>4.4. Evaluación como aprendizaje.....</b>	<b>6</b>
<b>4.5. La evaluación del aprendizaje (la evaluación sumativa) .....</b>	<b>6</b>
<b>5. Fundamentación metodológica</b>	
<b>5.1. Tarea auténtica.....</b>	<b>6</b>
<b>5.2. Relación de actividades.....</b>	<b>7</b>
<b>Anexo 1. Recursos necesarios de las actividades</b>	
<b>Anexo 1.1. Ficha de identificación de materiales en objetos.....</b>	<b>9</b>
<b>Anexo 1.2. Ficha de investigación de las características de los materiales.....</b>	<b>9</b>
<b>Anexo 1.3. Ejemplos de juguetes o instrumentos realizados con materiales reciclados....</b>	<b>10</b>
<b>Anexo 2. Recursos de evaluación</b>	
<b>Anexo 2.1. Portafolio de aprendizaje.....</b>	
<b>Anexo 2.2. Rúbricas de evaluación</b>	
<i>Comprensión de concepto y expresión oral.....</i>	<i>10</i>
<i>Trabajo en equipo.....</i>	<i>11</i>
<i>Autonomía en el proceso de aprendizaje.....</i>	<i>11</i>

<b>Autoría</b>	
<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Vélez García, Josefa</b>
<b>Fecha</b>	<b>9 de noviembre de 2019</b>
<b>Correo</b>	<b>josefa.velez@estudiante.uam.es</b>

<b>Datos generales de la unidad didáctica</b>	
<b>Título</b>	
<b>Descripción de la unidad</b>	Esta UDM se compone de 4 sesiones. Sus principales objetivos son a) el concepto de los materiales y sus propiedades; b) el trabajo colaborativo en grupos, c) explicar el trabajo realizado a los demás; y d) la realización de un portafolio de aprendizaje. Estos objetivos se relacionan con el concepto principal subyacente (propiedades de los materiales) y los generales (competencia social y ciudadana, comunicación lingüística y aprender a aprender respectivamente). Para su realización, se utiliza la metodología basada en tareas y la de investigación. También se utilizan estrategias metodológicas como las estaciones de aprendizaje, aprendizaje cooperativo, andamiaje y organizadores en los recursos y apoyos personales.
<b>Curso escolar</b>	3.º
<b>Número de sesiones, duración</b>	4 sesiones de 45´.

<b>0. Perfil de aprendizaje de la clase</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sus intereses son variados:</b> los ordenadores, tener éxito, el fútbol, estar con los demás.</li> <li>- El <b>estilo de aprendizaje</b> del alumnado del aula es igualmente variado, visual, audiovisual, cinestésico y verbal, por lo que prefieren recibir la información mediante vídeos educativos, dibujos explicativos, actividades manipulativas, cortas y sencillas y discursos.</li> <li>- Se trata de un aula muy heterogénea. Algunos tienen <b>un Nivel de Competencia Curricular</b> correspondiente al tercer curso de primaria, otros, inferior al primer curso de Educación Primaria.</li> <li>- <b>Competencias y fortalezas:</b> algunos se expresan oralmente con fluidez, otros presentan dificultades en la comunicación (una alumna se comunica con frases cortas aprendidas para ciertos contextos y responde con monosílabos), otros están iniciando el aprendizaje de la lectoescritura y los maestros se apoyan en pictogramas para explicar temas desconocidos. Una alumna domina la lectoescritura y se expresa muy bien, aunque tiende a aislarse. Algunos alumnos muestran impulsividad y conductas desafiantes. La relación entre ellos es en general buena.</li> </ul>

- **Modo de representación:** una buena parte del alumnado utiliza representaciones de carácter enactivo o visual para representar la realidad.
- **Las actividades:** el alumnado está acostumbrado a trabajar individualmente y le cuesta realizar las actividades con otros tipos de agrupamientos. La mayor parte del aula trabaja autónomamente tras una breve explicación y apoyos puntuales. Pero la autonomía de otros es muy reducida, necesitan apoyo continuo, y realizan mejor las actividades cuando están muy estructuradas y cuando se les ofrece una guía paso a paso.
- **Entorno:** una parte del alumnado necesita apoyos visuales que muestren dónde se encuentra el material del aula y el lugar en el que se realizan las actividades, así como horarios visuales diarios y mensuales, y que les anticipen el fin de la actividad. Un alumno necesita que le anticipen los cambios y que le ofrezcan apoyo para tolerarlos. Cuando comienza el día y tras el recreo y el comedor es importante dedicar unos minutos a la relajación. Y realizar las actividades que requieren una mayor atención en la primera hora de la mañana. Una alumna del aula prefiere a veces aislarse un poco para centrarse en la actividad.

## 1. Conceptos subyacentes

Las propiedades de los materiales.

## 2. Objetivos generales de la UDM

1.1. Observar, identificar, describir y clasificar algunos materiales por sus propiedades (dureza, elasticidad, flotabilidad, magnetismo, plasticidad).

2.1. Explicar el trabajo realizado a los demás.

2.2. Colaborar en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.

2.3. Diseñar, desarrollar y evaluar un portafolio de aprendizaje.

*\*En esta unidad se podrían evaluar estándares de Educación Artística en lo relativo a la realización material del objeto, siendo interdisciplinar por naturaleza. También se podrían evaluar otros conceptos de este tema como la realización de experiencias sencillas y pequeñas investigaciones. Para ello, sería necesario que las actividades de la Sesión 2 se plantearan de otra forma, es decir, que fuera el alumnado el que investigara cómo ver las propiedades de los materiales.*

*\*También trabaja de forma interdisciplinar la concienciación y conocimiento de las 3Rs: reutilizar, reciclar y reducir en relación con los objetos realizados con materiales reciclados, promoviendo su valor y uso.*

### 3. Objetivos diferenciados y productos

#### Nivel 1

1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (flexibilidad, flotabilidad, magnetismo, dureza y transparencia) **utilizando pictogramas y la ayuda continua del docente.**

2.1. Explica el trabajo realizado a los demás **utilizando pictogramas y señalándolo en el objeto realizado.**

2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse **con la ayuda continua del docente.**

2.3. Diseña, desarrolla el portafolio de aprendizaje y evalúa y reflexiona sobre lo aprendido **con la ayuda del organizador y el apoyo continuo del docente.**

#### Nivel 2

1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (flexibilidad, flotabilidad, magnetismo, dureza y transparencia) **con la ayuda intermitente del docente.**

2.1. Explica el trabajo realizado a los demás **utilizando oraciones simples y señalándolo en el objeto realizado.**

2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse **con la ayuda intermitente del docente.**

2.3. Diseña, desarrolla el portafolio de aprendizaje y evalúa y reflexiona sobre lo aprendido **con la ayuda del organizador y el apoyo intermitente del docente.**

#### Nivel 3

1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (flexibilidad, flotabilidad, magnetismo, dureza y transparencia) **sin la ayuda del docente.**

2.1. Explica el trabajo realizado a los demás **con fluidez y lo señala en el objeto realizado.**

2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse **sin la ayuda del docente.**

2.3. Diseña, desarrolla el portafolio de aprendizaje y evalúa y reflexiona sobre lo aprendido **con la ayuda del organizador.**

#### Productos

- Ficha de identificación de materiales en objetos (ver *Anexo 1.1*).
- Ficha de investigación de las características de los materiales (ver *Anexo 1.2*).
- Ejemplos de juguetes o instrumentos realizados con materiales reciclados (ver *Anexo 1.3*).
- Portafolio de aprendizaje (ver *Anexo 2.1*).

## 4. La evaluación

### 4.1. Evaluación inicial

Durante la Sesión 1, se hará una pequeña evaluación inicial para saber los conocimientos previos del alumnado con relación a los tipos de materiales, sus propiedades, y si son reciclables. Esto se hará en forma de juego y utilizando un PPT, animando al alumnado a que diga materiales que conoce y señale ejemplos en el aula. Los materiales dichos y ejemplos se irán apuntando en la pizarra digital a modo de esquema. A continuación, se pedirá al alumnado que escriban o dibujen en sus pizarras las propiedades que crean que tienen esos materiales. A través de esta técnica, se podrá ver qué sabe el alumnado de forma individual. También se preguntará si tienen o conocen objetos hechos con materiales reciclados, qué materiales son, la utilidad y efectividad, etc.

### 4.2. Criterios de evaluación de los objetivos diferenciados formulados

#### Nivel 1

1.1. Exhaustividad y acierto en la observación, identificación, descripción y clasificación de algunos materiales por sus propiedades (dureza, elasticidad, flotabilidad, magnetismo, plasticidad) **utilizando los pictogramas apropiados con la ayuda continua del docente.**

2.1. Exhaustividad y corrección en la explicación el trabajo realizado **utilizando pictogramas apropiados y señalándolo en el objeto realizado.**

2.2. Colaboración en la realización de proyectos grupales; escucha activa durante el proceso; muestra de interés por los demás; y ayuda y motiva a los compañer@s **con la ayuda continúa del docente.**

2.3. Diseña y desarrolla su portafolio de aprendizaje, tomando conciencia de lo que sabe y va a aprender y hacer; indica las actividades realizadas y reflexiona sobre sus errores y lo aprendido **con la ayuda del organizador y el apoyo continuo del docente.**

#### Nivel 2

1.1. Exhaustividad y acierto en la observación, identificación, descripción y clasificación de algunos materiales por sus propiedades (dureza, elasticidad, flotabilidad, magnetismo, plasticidad) **con la ayuda intermitente del docente.**

2.1. Exhaustividad y corrección en la explicación el trabajo realizado **utilizando oraciones simples y señalándolo en el objeto realizado.**

2.2. Colaboración en la realización de proyectos grupales; escucha activa durante el proceso; muestra de interés por los demás; y ayuda y motiva a los compañer@s **con la ayuda intermitente del docente.**

2.3. Diseña y desarrolla su portafolio de aprendizaje, tomando conciencia de lo que sabe y va a aprender y hacer; indica las actividades realizadas y reflexiona sobre sus errores y lo aprendido **con la ayuda del organizador y el apoyo intermitente del docente.**

### Nivel 3

1.1. Exhaustividad y acierto en la observación, identificación, descripción y clasificación de algunos materiales por sus propiedades (dureza, elasticidad, flotabilidad, magnetismo, plasticidad) **sin la ayuda del docente.**

2.1. Exhaustividad y corrección en la explicación el trabajo realizado **de forma fluida y señalándolo en el objeto realizado.**

2.2. Colaboración en la realización de proyectos grupales; escucha activa durante el proceso; muestra de interés por los demás; y ayuda y motiva a los compañer@s **sin la ayuda del docente.**

2.3. Diseña y desarrolla su portafolio de aprendizaje, tomando conciencia de lo que sabe y va a aprender y hacer; indica las actividades realizadas y reflexiona sobre sus errores y lo aprendido **con la ayuda del organizador.**

### Procedimiento de evaluación

La evaluación se realizará a través de observación natural tomando notas, las fichas de actividades (ver *Anexo 1.1* y *1.2.*) y el portafolio de aprendizaje realizado por el alumnado y las rúbricas de evaluación de la docente (ver *Anexo 2*).

### 4.3. Evaluación formativa

Para comprobar que se van alcanzando los objetivos, se revisarán las fichas realizadas diariamente, proporcionando retroalimentación acorde al nivel de cada alumn@, preferiblemente marcando los errores para que reflexionen sobre los mismos y los corrijan. Es necesario señalar que, en el caso del alumnado con menor nivel, se le proporcionará la ficha con elementos corregidos para que se pueda fijar mejor en los errores cometidos. En el caso de que se detecten muchos errores en la misma actividad, parte de actividad o procedimiento, la docente lo explicará de nuevo de forma explícita a toda la clase utilizando pictogramas, vídeos, materiales manipulativos u otros recursos para garantizar la comprensión y alcance de objetivos por parte de todo el alumnado. En este sentido, es importante decir que el alumnado será consciente de los objetivos a alcanzar en cada sesión y/o actividad, así como de los criterios de evaluación ya que se harán explícitos al inicio de cada sesión. Además, los objetivos de cada día/actividad estarán incluidos en las fichas y/o sección del portafolio de cada sesión.

Para el seguimiento y consecución de un ambiente de aprendizaje positivo, motivador y satisfactorio, se observará el grado de satisfacción e interés que muestra el alumnado con las actividades propuestas; el clima del aula y las relaciones; y colaboración entre el alumnado.

#### 4.4. Evaluación como aprendizaje

Durante la realización del portafolio de aprendizaje (ver Anexo 2) el alumnado reflexionará y tomará conciencia sobre su aprendizaje, detectando sus errores y corrigiéndolos. En este sentido, cada alumno contará con el apoyo que necesite (p.e. ficha con ejemplo resultado para ver los errores y poder corregir los suyos). Finalmente, el alumnado rellenará las tablas del portafolio relativas a lo que ha aprendido, hecho y más le ha gustado de esta unidad.

#### 4.5. La evaluación del aprendizaje (la evaluación sumativa)

La evaluación sumativa se hará utilizando las rúbricas del Anexo 2.2.

El documento que se utilizará para informar a las familias será el portafolio de aprendizaje (ver Anexo 2.1) en el que figura lo que el alumnado sabía al inicio de la unidad; lo que ha aprendido; lo que más le ha gustado, así como la prueba material de todo lo realizado en cada sesión (fichas con actividades, reflexiones, autoevaluaciones, etc.); y su evolución en el proceso de aprendizaje de esta unidad.

### 5. Fundamentación metodológica

#### 5.1. Tarea auténtica

Esta unidad pretende convertir al alumnado en investigadores y diseñadores de objetos realizados con materiales reciclados. Durante la misma, aprenderán a diseñar y elaborar sus propios juguetes/instrumentos musicales a partir de materiales reciclables que utilizan y tienen en casa. El objetivo principal de esto es hacerles conscientes de la necesidad de reducir el consumo dado la gran cantidad de productos utilizados, promoviendo a su vez el reciclaje, la reutilización y puesta en valor de los productos que se pueden hacer a partir de otros. Para ello, el alumnado se tendrá que convertir en investigadores para averiguar los diferentes tipos de materiales y analizar sus propiedades. A continuación, diseñarán y elaborarán los juguetes/instrumentos musicales con los materiales más apropiados de acuerdo al uso de estos y sus características. Finalmente, el alumnado presentará los objetos realizados, explicando lo que han hecho y justificando los materiales utilizados y sus propiedades en relación con la función de los mismos.

*\*Extensión: una vez que han hecho los prototipos en grupo, en Artística pedir que hagan uno de forma individual para que todo el alumnado sepa hacerlos. Posteriormente, organizar una pequeña feria en el colegio o puesta en común en la que el resto de alumnado del colegio lleve materiales reciclados y nuestro alumnado les explique y enseñe a hacer juguetes, instrumentos u otro tipo de objetos con materiales reciclados. Dependiendo del nivel, también se podría pedir que hicieran otro tipo de objetos para usar en el aula, centro o casas, consiguiendo una mayor concienciación por parte de toda la comunidad educativa y, además, beneficio común.*

*\*Es importante tener en cuenta que, durante el desarrollo de esta unidad, habrá diferenciación en los niveles en cuanto a los materiales utilizados con organizadores y/o apoyo del docente.*



## 5.2. Relación de actividades

Duración de la sesión	<b>Sesión 1: ¿De qué materiales están hechos los objetos?</b>
45´	<p>Durante la primera sesión, se explicará al alumnado la historia que enmarca esta unidad y la tarea real que tienen que hacer (elaborar y explicar un objeto hecho de materiales reciclados) y, por tanto, el objetivo de la misma. Posteriormente se explicará lo que se va a hacer durante cada sesión, la dinámica de clase, los agrupamientos (se harán los grupos para la tarea final) y objetivos. También se repartirá el borrador del portafolio que tendrán que ir completando con las fichas que realicen, reflexiones, etc. Habrá 4 tipos de portafolio: uno con pictogramas y tipo de letra Escolar 1 (nivel 1); otro con algunos pictogramas y con tipo de letra Escolar 1 (nivel 2); otro con algunos pictogramas y con letra Arial (nivel 3); y otro con muy pocos pictogramas; libertad para dibujar en la portada y escribir. Se invitará entonces al alumnado a que rellene el cuadro de la primera página del portafolio con lo que sabe de los materiales y sus propiedades y objetos con materiales reciclados. También se les dirá que son libres de decorar y personalizar su portafolio como quieran, si hay tiempo en clase y, si no, en casa.</p> <p>A continuación, se realizará la evaluación de conocimientos previos explicados en la sección 4.1. Una vez realizado esto, se pasaría a hacer la ficha de <i>identificación de materiales en objetos</i> (ver Anexo 1.1.). Habrá 4 tipos de fichas: una con pictogramas y tipo de letra Escolar 1 (nivel 1); otra sin pictogramas y con tipo de letra Escolar 1 (nivel 2); otra sin pictogramas y con letra Arial (nivel 3). Estos tres niveles están muy guiados mientras que la del nivel 4 el alumnado tiene más libertad y menos andamiaje. Si bien es cierto, todas las fichas tendrán organizadores a modo de preguntas para dirigir al alumnado en las actividades, adaptados al nivel de dificultad de las fichas. Los niveles de dificultad están señalados en las fichas con emoticonos y el alumnado podrá elegir qué nivel de dificultad elegir, pudiendo cambiarlo si es necesario. De igual forma, se explicará cómo hacer la ficha a toda la clase utilizando el PPT en la pantalla digital y proporcionando ejemplos.</p> <p>Conforme vaya terminando el alumnado la ficha, se pedirá que la peguen en su lugar correspondiente del portafolio, el cual se indicará. Mientras que van terminando, el docente irá corrigiendo la ficha, invitando al alumnado que revise los errores y termine de completar la parte de autoevaluación de la sesión 1 <i>¿Cómo lo he hecho?</i> Se recordará al alumnado que pueden decorar su portafolio y se lo pueden llevar a casa para que su familia vea lo que han hecho y aprendido diariamente.</p>

45´	<b>Sesión 2: ¿Qué propiedades tienen los materiales?</b>
	<p>La segunda sesión se centra en la exploración de los materiales y sus propiedades a través de distintos experimentos y actividades. Así, durante esta sesión la clase estará organizada en estaciones de aprendizaje: <i>Laboratorio de los materiales y sus propiedades</i> y <i>Mesa de juegos de los materiales y sus propiedades</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Laboratorio de los materiales y sus propiedades</i>: recipiente para comprobar la flotabilidad; imán gigante para comprobar magnetismo y diversos materiales para comprobar sus características.</li> <li>• <i>Mesas de juegos, canciones y vídeos explicativos de los materiales y sus propiedades</i>.</li> </ul> <p>Las estaciones estarán señalizadas con carteles de forma escrita y con pictogramas sobre el proceso que tienen que seguir. Esto se explicará también al inicio de la clase con la ayuda del PPT, explicando en cada estación lo que tienen que hacer y la ficha que tienen que hacer. Una vez explicado, se pasará a hacer la ficha de <i>investigación de las características de los materiales</i> (ver <i>Anexo 1.2.</i>) y se organizará al alumnado en cada estación. En este sentido, es importante señalar que, como en la actividad anterior, habrá 4 niveles de fichas y el alumnado podrá escoger la que quiera. Esto sería en la estación de los experimentos ya que en la de juegos y vídeos no tienen que rellenar nada. Si bien es cierto, los ordenadores tendrán los links abiertos de las actividades online, vídeos explicativos y vídeos de canciones.</p> <p>En cuanto a la evaluación formativa, conforme vayan pasado por la estación de experimentos, el docente marcará los errores para que el alumnado los corrija al final. Una vez hayan pasado por todas las estaciones y el docente corregido la ficha, se hará una puesta en común con los principales descubrimientos en los experimentos. El motivo de esto es para asegurar que han entendido todo y explicar cualquier cosa que no hayan entendido bien.</p> <p>Esta sesión finalizará como la anterior, pidiendo que peguen la ficha al cuaderno y termine de completar la parte de autoevaluación de la sesión 2 <i>¿Cómo lo he hecho?</i> Se pedirá y recordará al alumnado que traiga materiales para hacer sus juguetes en grupos para poder trabajar en la siguiente sesión. De igual forma, la docente llevará materiales reciclados de los que se recolectan en el colegio para que haya más variedad y cantidad.</p>
45´	<b>Sesión 3: Diseñamos y elaboramos nuestro juguete/instrumento en grupo</b>
	Durante esta sesión, el alumnado trabajará en sus grupos colaborativos para la realización del juguete con materiales reciclados. La docente ofrecerá los

	<p>materiales para que los use quien los necesite. De igual forma, repartirá un organizador en forma de checklist del diseño y ejecución del trabajo con imágenes de distintos tipos de objetos/juguetes como ejemplos. Es también necesario resaltar que la docente estará dando vueltas por la clase ayudando y apoyando al alumnado que lo necesite.</p> <p>Para finalizar la clase, se pedirá al alumnado que complete la parte de autoevaluación de la sesión 3 <i>¿Cómo lo he hecho?</i></p>
45´	<p><b>Sesión 4 (tarea final): Explicamos nuestro instrumento/juguete diseñado al resto de compañeros</b></p>
	<p>Durante esta última sesión, el alumnado en sus grupos presentará su juguete. La docente organizará el orden y explicará que cada miembro del grupo tendrá que participar en la presentación. De igual forma, recordará lo que tienen que explicar: los tipos de materiales que han usado, justificando el porqué de acuerdo con la utilidad de los mismos y las propiedades de cada material. La docente proporcionará una serie de pictogramas para que el alumnado que lo necesite los use para explicar el objeto (nivel 1). También proporcionará <i>andamiaje</i> intermitente (nivel 2) a aquel alumnado que necesite en las presentaciones.</p> <p>Para finalizar la clase y con esta unidad, se pedirá al alumnado que complete la parte de autoevaluación de la sesión 4 <i>¿Cómo lo he hecho?</i> y el cuadro final de autoevaluación.</p> <p><i>*Durante cada sesión, la docente observará al alumnado y tomará notas para la evaluación de los objetivos que se evalúan con las rúbricas (ver Anexo 2.2).</i></p>

## Anexo 1. Recursos necesarios de las actividades

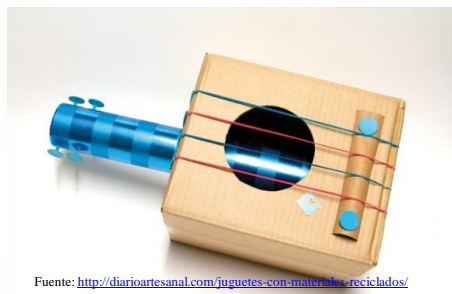
### Anexo 1.1. Ficha de identificación de materiales en objetos

- [Nivel 1](#)
- [Nivel 2](#)
- [Nivel 3](#)
- [Nivel 4](#)

### Anexo 1.2. Ficha de investigación de las características de los materiales

- [Nivel 1](#)
- [Nivel 2](#)
- [Nivel 3](#)
- [Nivel 4](#)

### Anexo 1.3. Ejemplos de juguetes o instrumentos realizados con materiales reciclados



## Anexo 2. Recursos de evaluación

### Anexo 2.1. Portafolio de aprendizaje

- [Nivel 1](#)
- [Nivel 2](#)
- [Nivel 3](#)
- [Nivel 4](#)

### Anexo 2.2. Rúbricas de evaluación

#### Comprensión de concepto y expresión oral

<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Elementos a incluir</i>	<i>Suspense</i>	<i>Bien</i>	<i>Aprobado</i>	<i>Notable</i>	<i>Sobresaliente</i>
1.1.Exhaustividad y acierto en la observación, identificación, descripción y clasificación de algunos materiales por sus propiedades	<p><i>Propiedades: dureza, elasticidad, flotabilidad, magnetismo, plasticidad</i></p> <p><i>Materiales: metal, corcho, papel, plástico, cristal, madera</i></p>	El alumno no observa, identifica, describe y clasifica ningún material por sus propiedades u observa, identifica, describe y clasifica muy pocos (0%-25%).	El alumno observa, identifica, describe y clasifica un número limitado de materiales por sus propiedades (26%-49%).	El alumno observa, identifica, describe y clasifica la mitad de materiales por sus propiedades (50%-69%).	El alumno observa, identifica, describe y clasifica más de la mitad de materiales por sus propiedades (70%-84%).	El alumno observa, identifica, describe y clasifica todos o la mayoría de los materiales por sus propiedades (85%-100%).
2.1. Exhaustividad y corrección en la explicación el trabajo realizado	<i>Explicación de los materiales utilizados y sus propiedades en relación a la función del objeto.</i>	El alumno no explica nada, o explica muy poca información (0%-25%).	El alumno explica una cantidad limitada de la información requerida (26%-49%).	El alumno explica la mitad de la información requerida (50%-69%).	El alumno explica más de la mitad de la información requerida (70%-84%).	El alumno explica toda o la mayoría de la información requerida (70%-84%).
		Solo hasta el 25% de la información explicada es coherente (fluidez, cohesión, registro) y/o preciso (gramática, sintaxis y vocabulario).	Solo el 26%-49% de la información explicada es coherente (fluidez, cohesión, registro) y/o preciso (gramática, sintaxis y vocabulario).	El 50%-69% de la información explicada es coherente (fluidez, cohesión, registro) y/o preciso (gramática, sintaxis y vocabulario).	El 70%-84% de la información explicada es coherente (fluidez, cohesión, registro) y/o preciso (gramática, sintaxis y vocabulario).	El 85%-100% de la información explicada es coherente (fluidez, cohesión, registro) y/o preciso (gramática, sintaxis y vocabulario).

## Trabajo en equipo

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Elementos a incluir</b>	<b>Suspenso</b>	<b>Bien</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Notable</b>	<b>Sobresaliente</b>
2.2. Colaboración en la realización de proyectos grupales; escucha activa durante el proceso; muestra de interés por los demás; y ayuda y motiva a los compañer@s	<p><i>Colaboración en grupo</i></p> <p><i>Actitud: escucha activa, interés, ayuda y motiva a los demás</i></p>	<p>El alumno no ha colaborado o ha colaborado muy poco en el trabajo grupal (0%-25%).</p> <p>El alumno no ha mostrado interés, respetado los turnos al hablar, ayudado y motivado a los demás o lo ha hecho solo en alguna ocasión puntual (0%-25%).</p>	<p>El alumno ha colaborado en el 26%-49% del trabajo grupal.</p> <p>El alumno ha mostrado interés, respetado los turnos al hablar, ayudado y motivado a los demás el 26%-49% del tiempo.</p>	<p>El alumno ha colaborado en el 50%-69% del trabajo grupal.</p> <p>El alumno ha mostrado interés, respetado los turnos al hablar, ayudado y motivado el 50%-69% del tiempo.</p>	<p>El alumno ha colaborado en el 70%-84% del trabajo grupal.</p> <p>El alumno ha mostrado interés, respetado los turnos al hablar, ayudado y motivado a los demás el 70%-84% del tiempo.</p>	<p>El alumno ha colaborado en el 85%-100% del trabajo grupal.</p> <p>El alumno ha mostrado interés, respetado los turnos al hablar, ayudado y motivado a los demás el 85%-100% del tiempo.</p>

## Autonomía en el proceso de aprendizaje

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Elementos a incluir</b>	<b>Suspenso</b>	<b>Bien</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Notable</b>	<b>Sobresaliente</b>
2.3. Diseña y desarrolla su portafolio de aprendizaje, tomando conciencia de lo que sabe y va a aprender y hacer; indica las actividades realizadas y reflexiona sobre sus errores y lo aprendido	<p><i>Diseño y desarrollo del portafolio</i></p> <p><i>Concienciación del aprendizaje y reflexión de los errores.</i></p>	<p>El alumno no ha empezado el portafolio, o ha desarrollado muy poco (0%-25%).</p> <p>El alumno no es consciente y/o entiende su aprendizaje y los errores cometidos o lo hace a un nivel muy bajo y superficial (0%-25%).</p>	<p>El alumno ha desarrollado el 26%-49% del portafolio.</p> <p>El alumno es consciente y entiende algunos aspectos de su aprendizaje y de los errores cometidos (26%-49%).</p>	<p>El alumno ha desarrollado el 50%-69% del portafolio.</p> <p>El alumno es consciente y entiende la mitad de los aspectos de su aprendizaje y de los errores cometidos (50%-69%).</p>	<p>El alumno ha desarrollado el 70%-84% del portafolio.</p> <p>El alumno es consciente y entiende una cantidad considerable de los aspectos de su aprendizaje y de los errores cometidos (70%-84%).</p>	<p>El alumno ha desarrollado el 85%-100% del portafolio.</p> <p>El alumno es consciente y entiende todo su aprendizaje y los errores cometidos o la mayoría de los aspectos de su aprendizaje y de los errores cometidos (85%-100%).</p>