

**UNIDAD DIDÁCTICA MULTINIVEL.**  
**ASÍ SON LOS ANIMALES**

<b>Autoría</b>	
<b>Nombres y apellidos</b>	<b>M<sup>a</sup> Nieves Solís Mena Jesús David Delgado Mata</b>
<b>Centro</b>	<b>CEIP Rey Juan Carlos I - Ceuta</b>
<b>Fecha</b>	<b>23 de noviembre de 2020</b>

<b>Datos generales de la unidad didáctica</b>	
<b>Título</b>	<b>Así son los animales.</b>
<b>Descripción de la unidad</b>	<p>En esta unidad nuestro objetivo será que los alumnos y alumnas aprendan las características y la clasificación de los animales, y para ello partiremos de sus conocimientos previos sobre sus propias mascotas.</p> <p>Los contenidos de la presente unidad se presentan del siguiente modo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Partimos de las tres funciones vitales ya estudiadas (nutrición, relación y reproducción) para diferenciar qué es un animal y qué no, después clasificaremos los animales de diferentes maneras centrándonos y profundizando en vertebrados e invertebrados.</p>
<b>Curso escolar</b>	2020-2021 3º de Educación Primaria
<b>Número de sesiones, duración</b>	<p>Debido a las dificultades que hemos encontrado para llevar a cabo las diferentes actividades multinivel, debido a las restricciones y el plan de contingencia del centro, así como los periodos de confinamientos de la clase hemos decidido aplicar nuestra unidad didáctica al inicio del próximo curso.</p> <p>El número de sesiones estimadas será de 9 y se pondrá en práctica la segunda quincena de octubre y primera de noviembre.</p>

## 0. Perfil de aprendizaje de la clase

La clase en la que se aplicará la unidad didáctica, actualmente, siguiendo las medidas de contingencia del centro derivadas de la pandemia, es un aula “burbuja” formada por 15 alumnos que asisten al centro 3 horas lectivas (de 8:00 h. a las 11:00 h) divididas en 4 sesiones de 45 minutos donde, además de las asignaturas instrumentales con el tutor, tienen sesiones de los especialistas de Música, Educación Física, Inglés, Religión y Plástica de manera online, siendo el tutor el único con el que mantienen contacto dentro del centro. El alumnado permanece sentado de manera individual, manteniendo en todo momento la distancia de seguridad establecida, sin compartir material y con las mascarillas puestas en todo momento. De los 15 alumnos, uno presenta nee, con un nivel de competencia curricular de Educación Infantil y que actualmente se está iniciando en la lectoescritura, otro es acneae con dificultades del lenguaje y un alumno que necesita refuerzo educativo por presentar dificultades específicas de aprendizaje referidas a la lectura y la escritura, además hay dos alumnos de escolarización tardía que desconocían el idioma castellano, siendo su lengua vehicular el dariya. La colaboración activa de la familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos es casi nula, el nivel sociocultural y económico de las familias es bajo, y aunque acuden a tutorías siempre que se les solicita, nos informan de que no pueden ayudar en casa a sus hijos. Ante tal diversidad, y, sobre todo, ante la carencia de vocabulario de gran parte del alumnado (de los 15 alumnos, 10 tienen como lengua materna el dariya y es el que utilizan de manera habitual, siendo el castellano el que utilizan en la escuela) nos pareció un curso que podía beneficiarse de manera especial del currículo multinivel.

- **Preferencias e intereses** del alumnado.

Para conocer el estilo de aprendizaje de nuestro alumnado realizamos de manera individual dos cuestionarios, uno con dibujos y muy visual para los alumnos que todavía no han adquirido la lectoescritura y otro para el resto de alumnado. Se adjunta como anexo 1.

- **Nivel de desarrollo de las competencias básicas prioritarias:**

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

El área contribuye de forma sustancial a la competencia básica en ciencia y tecnología, ya que muchos de los aprendizajes que integra están totalmente centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea. La competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos y habilidades que permiten interpretar el mundo físico próximo, así como del acercamiento a determinados rasgos del método con el que se construye el conocimiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.

El área, por otra parte, ayuda al alumnado a construir un conocimiento de la realidad que, partiendo de sus propias vivencias, percepciones y representaciones, sea progresivamente más objetivo y compartido, además de proporcionarle los instrumentos necesarios para comprender, explicar y actuar en esa realidad.

Asimismo, contribuye de manera significativa a la educación para la sostenibilidad, desarrollando habilidades y competencias que fomentan el uso responsable de los recursos naturales, la conservación de la diversidad natural, el consumo racional, la protección de la salud individual y colectiva, el reparto equitativo de la riqueza y la solidaridad global e intergeneracional.

El área ofrece la posibilidad de utilizar las herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como lectura de mapas; comprensión y realización de escalas; lectura, representación interpretación y comunicación de gráficas; empleo de unidades de medida, etc., contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática.

#### Competencia en comunicación lingüística.

El área contribuye de forma sustancial a esta competencia porque la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de sus aprendizajes. La información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes, y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. Leer un mapa, interpretar un gráfico u observar un fenómeno, exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en el área. El alumnado deberá diferenciar progresivamente entre el lenguaje que hace posible la comunicación entre las personas y el que utiliza la ciencia para explicar los hechos y fenómenos. Se emplearán tanto el lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico, siendo importante el vocabulario específico utilizado por el área. Además de la contribución del área al aumento significativo de la riqueza del vocabulario específico, en la medida en que, en los intercambios comunicativos se valoren la claridad, exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la sintaxis, etc., se estará desarrollando esta competencia.

#### Aprender a aprender.

Para que esta área contribuya al desarrollo de la competencia para aprender a aprender, deberá orientarse de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para aprender y para organizar, memorizar y recuperar la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas mentales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje de esta área. Por otra parte, la reflexión sobre qué se ha aprendido, cómo y el esfuerzo por contarlo, oralmente y por escrito, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

#### Competencia digital.

El área incluye explícitamente los contenidos que conducen a la alfabetización digital, conocimiento cuya aplicación contribuirá al desarrollo de la competencia digital. La utilización básica del ordenador, el manejo de un procesador de textos y la búsqueda guiada en Internet contribuyen de forma decisiva al desarrollo de esta competencia. Las TIC constituyen un acceso rápido y sencillo a la información sobre el medio, siendo además una herramienta atractiva, motivadora y facilitadora de los aprendizajes, pues permite aproximar seres vivos, reacciones químicas o fenómenos físicos a su experiencia.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El área de Ciencias de la Naturaleza incluye contenidos directamente

relacionados con el desarrollo del sentido de iniciativa personal al enseñar a tomar decisiones desde el conocimiento de uno mismo, tanto en el ámbito escolar como en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio. La planificación y la gestión de proyectos de trabajo, bien de forma individual o en equipo, contribuyen al desarrollo de esta competencia, ya que implican transformar las ideas en acciones, afrontar los problemas y aprender de los errores, calcular y asumir riesgos, elegir con criterio propio, ser perseverante y responsable, ser creativo y emprendedor, mantener la motivación, ser crítico y mantener la autoestima, y también obliga a disponer de habilidades sociales de relación y liderazgo de proyectos. En esta área, el trabajo por proyectos o el aprendizaje basado en problemas harán que el alumnado adquiera todas estas destrezas.

#### Conciencia y expresión cultural.

Esta competencia, con respecto al área de Ciencias de la Naturaleza, requiere los conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones de la herencia cultural en los ámbitos tecnológicos y medioambientales.

### **1. Conceptos subyacentes**

- Los animales: vertebrados e invertebrados.
- Reconocimiento, descripción de características y clasificación.
- Interés por la observación y el estudio de todos los animales.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales.

### **2. Objetivos generales de la UDM**

1. Reconocer y explicar oralmente y por escrito las características básicas de los animales y clasificarlos.
2. Observar seres vivos a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos, recoger información y utilizarla en la identificación y clasificación de los animales.
3. Mostrar interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.
4. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.
5. Mejorar las habilidades narrativas.

### 3.1. Objetivos diferenciados (tras los generales que se van a diferenciar)

#### Nivel 1

- Identificar y nombrar animales domésticos y salvajes mediante la observación de su imagen.
- Colaborar en la realización de una tarea expresando sus opiniones y respetando a los demás.

#### Nivel 2

- Identificar y nombrar animales, vertebrados e invertebrados, a partir de descripciones con apoyo visual, clasificarlos e indicar algunas características de ambos grupos oralmente.
- Leer y escribir el nombre de algunos animales.
- Colaborar en la realización de una tarea expresando sus opiniones y respetando a los demás y mostrar interés y disposición a resolver los conflictos por medio de la palabra.

#### Nivel 3

- Identificar animales, vertebrados e invertebrados, a partir de descripciones orales sin apoyo visual, clasificarlos e indicar algunas características oralmente y por escrito.
- Colaborar en la realización de una tarea expresando sus opiniones y respetando a los demás y mostrar interés y disposición a resolver los conflictos por medio de la palabra.
- Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.

#### Productos

- Los alumnos y alumnas realizarán un lapbook sobre los animales.
- Trabajaremos a través de la fábula “La liebre y la tortuga” las características de cada animal que aparece. Además, participaremos en la radio del cole, leyendo por megafonía el cuento y explicando su moraleja.

## 4. Fundamentación metodológica

### 4.1. Temporalización

Debido a las dificultades que hemos encontrado para llevar a cabo las diferentes actividades multinivel, debido a las restricciones y el plan de contingencia del centro, así como los periodos de confinamientos de la clase hemos decidido aplicar nuestra unidad didáctica al inicio del próximo curso.

El número de sesiones estimadas será de 9 y se pondrá en práctica la segunda quincena de octubre y primera de noviembre.

#### 4.2. Tarea auténtica

Se harán cinco grupos de 3 alumnos que elegirán, por consenso, un grupo animal sobre el que van a investigar (entre vertebrados e invertebrados). Toda esa información quedará plasmada en un lapbook que será expuesto posteriormente.

#### 4.3. Relación de actividades: introducción

Día/ Sesión	Descripción detallada y recursos
1º sesión	<p>En la asamblea diaria presentaremos una foto, en la pizarra digital, de animales en la calle durante la pandemia. Hablaremos sobre los animales que vemos y nos preguntaremos por qué están fuera de su hábitat habitual. Esto nos servirá de punto de partida para iniciar nuestra unidad.</p> <p>El alumnado debatirá y podremos observar los conocimientos previos. Leeremos un texto (los alumnos que no leen tendrán un mapa conceptual con dibujos) sobre las diferentes formas de clasificación de los animales y nos centraremos en la clasificación de animales vertebrados e invertebrados.</p> <p>Antes de explicar en qué va a consistir la actividad veremos el siguiente vídeo:</p> <p><a href="https://youtu.be/swoNNbF23aU">https://youtu.be/swoNNbF23aU</a></p> <p>Posteriormente explicaremos la actividad que vamos a realizar: Qué es un lapbook, para qué sirve, cómo nos agruparemos cada vez que sea la sesión de ciencias de la naturaleza, los materiales que vamos a necesitar y en cuánto tiempo vamos a realizarlo.</p> <p>“Un lapbook es como un cuaderno interactivo, pero en tamaño grande y en cartulina. Un libro de pop-ups. No consiste sólo en pegar y pegar información sin ton ni son, sino organizarla a modo de mapa conceptual, con imágenes, bolsillos, sobres (mostraremos ejemplos de lapbook hechos para que tengan una idea del producto final) una vez terminada se hará una exposición oral del trabajo.”</p> <p>El alumnado se distribuirá en grupos de 3 alumnos, en principio ellos serán libres de decidir con quién quieren trabajar aprovechando que hay una buena cohesión en el grupo y que todos se conocen desde los tres años, se respetan y valoran.</p> <p>La primera tarea será decidir qué grupo animal van a escoger: vertebrados o invertebrados, después rellenarán un mapa conceptual sobre las ideas principales</p>

	que utilizarán para realizar el lapbook. Podrán hacerlo consultando los libros de texto, así como los libros de la biblioteca de aula sobre el tema (previamente el tutor traerá material suficiente de revistas y libros para que el alumnado pueda recoger la información necesaria). Se motivará a los alumnos para que traigan información relevante de casa, para que busquen, con ayuda de los padres por internet, libros, revistas que tengan en casa o cualquier información que pueda facilitar la familia.
--	---

<b>4.3. Relación de actividades: cuerpo</b>	
<b>Día/ Sesión</b>	<b>Descripción detallada de la actividad</b>
2º- 5º sesión	El alumnado posee la información necesaria para la realización de lapbook y a su vez tienen estructurada las partes que deben incluir en el mapa conceptual así que procederemos a repartir el material, cartulinas y plantillas. En sus estuches tienen colores, rotuladores, lápices, gomas, tijeras y pegamentos que también necesitarán. Cada miembro del grupo deberá tener asignada una tarea y serán ellos mismo las que se las adjudiquen según lo que mejor se le da a cada uno, por ejemplo, uno de los miembros será encargado de buscar y recortar fotos de revistas sobre peces, otro escribirá el texto y otro hará los dibujos y el diseño del lapbook. El tutor será guía en el proceso ofreciendo orientación y ayuda a quien lo necesite.

<b>4.3 Relación de actividades: fin de la unidad</b>	
<b>Día/ Sesión</b>	<b>Descripción detallada de la actividad</b>
6º -7º sesión	Exposición oral de cada grupo para explicar sus lapbook y todo lo que han aprendido sobre su equipo animal. Cada grupo saldrá a exponer oralmente lo que han aprendido sobre el grupo animal elegido, todos deben participar, así que, previamente, han debido consensuar que parte explica cada uno.
8º-9º sesión	Todos los trabajos permanecerán expuestos al final de la clase durante todo el curso.  En las siguientes sesiones leeremos la fábula “La liebre y la tortuga” hablaremos de qué es una fábula y qué aprendemos de su moraleja. Los alumnos que no tengan adquirida la lectoescritura seguirán el cuento a través de pictogramas (se adjunta plantilla del cuento). Posteriormente participaremos en el programa de radio “Píldoras lectoras” donde las alumnas y alumnos leerán cada uno una parte de la fábula, incluida la moraleja y será retransmitida por la megafonía del centro.



#### 4.4.El entorno del aula

##### Organización espacio-temporal del aula

El aula donde se desarrolla la actividad es amplia, la ventilación e iluminación natural es adecuada, posee biblioteca propia con varias estanterías donde no solo hay libros adaptados a la edad de los alumnos, también cómics, libros de pegatinas, revistas y periódicos locales que siempre están al alcance de los alumnos. Además, las mesas de los alumnos son dobles, aunque actualmente solo hay un alumno por mesa. Al final de la clase hay mesas largas de pared a pared que nos sirven para que los alumnos depositen los trabajos, materiales o plantas (cuando damos ese tema siempre hacemos una maceta), maquetas o dibujos artísticos con pintura.

Para realizar la actividad solo es necesario unir dos mesas, una frente a otra y tienen el espacio suficiente para utilizar todo el material necesario para la realización de lapbook. Una vez finalizada la sesión se colocan al fondo en la “mesa larga” hasta el próximo día.

Se les ofrecerá información por adelantado sobre las actividades que se van a realizar en el día, así como refuerzo frecuente a quienes tienen más dificultades en mantener la atención cuando estén realizando la tarea autónomamente; igualmente, utilizaremos la estrategia si-entonces (combinación de tareas en las que la segunda, más atractiva, actúa como refuerzo de la primera), actividades muy estructuradas, información clara sobre lo que hay que hacer (junto al material necesario para ello), instrucciones sencillas proporcionadas de una en una, apoyos visuales que faciliten la comprensión de las tareas y del lenguaje, actividades atractivas presentadas de forma que se comprenda de forma inmediata lo que invitan a hacer.

Basar la enseñanza en las fortalezas del alumnado, si que falta la posibilidad de utilizar la música para aprender.

##### Entorno social

El tutor será guía en el desarrollo de toda la actividad y debe asegurar que el ambiente en el aula sea agradable y de cooperación, por ese motivo si hubiera algún conflicto entre los alumnos que pertenecen a un grupo o entre grupos se intentará mediar para que entre ellos evalúen la situación, por qué motivo ha surgido el conflicto y encuentren una solución por consenso que sea lo más justa posible para todos.

Organizaremos actividades con diferentes agrupamientos, que siempre incluyan la posibilidad de trabajar en pareja.

## 5. La evaluación de la unidad didáctica

### 5.1. Evaluación inicial

La primera evaluación, antes de un proceso de enseñanza – aprendizaje, es la realizada sobre el estilo de aprendizaje de los alumnos, para conocer sus fortalezas, así como los continuos de aprendizaje y los procesos socioafectivos de la clase. Durante la presentación del tema y la asamblea inicial se realizará un registro de observación para concretar ¿qué saben? y ¿qué quieren saber? Esta última cuestión nos servirá además como motor motivacional para la realización de la tarea y producto.

### 5.2. Criterios de evaluación de los objetivos diferenciados formulados

- Conoce las diferentes características de los animales que los diferencian de otros seres vivos.
- Comprende descripciones orales de animales.
- Clasifica animales vertebrados e invertebrados.
- Identifica y nombra animales vertebrados.
- Identifica y nombra animales invertebrados.
- Indica algunas características de los animales oralmente.
- Muestra iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrolla actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.
- Comprende informaciones, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos de animales.
- Encuentra palabras que empiezan por una letra dada.
- Escribe algunos nombres de animales.
- Describe las características de algunos animales por escrito utilizando oraciones simples.
- Comprende oraciones escritas con apoyos visuales.
- Comprende relatos y textos sencillos y los explica.
- Elabora, supervisa el desarrollo y evalúa un plan de aprendizaje con ayuda de los iguales o los adultos.
- Elabora, supervisa el desarrollo y evalúa un plan de aprendizaje supervisado por el adulto.
- Elabora, supervisa el desarrollo y evalúa un plan de aprendizaje.
- Realiza autónomamente una tarea de quince minutos con apoyos visuales.

### Procedimiento de evaluación

Tanto los productos como los objetivos diferenciados se evaluarán a través de una rúbrica de proceso. La evaluación formal la conformaría la finalización de la tarea final o producto.

### **5.3. Evaluación formativa**

Durante el proceso de la tarea, nosotros como maestros, observaremos y registraremos:

- Si el lugar del continuo de aprendizaje es adecuado.
- Los logros de aprendizaje durante el proceso.
- Comprensión de conceptos.
- Instrucción y apoyos requeridos.
- Respeto hacia los compañeros.
- Participación activa.
- Escucha y respeta el turno de palabra.
- Utiliza adecuadamente el material.
- La satisfacción con la realización de la tarea.

### **5.4. Evaluación como aprendizaje**

Los docentes utilizaremos el producto final y los registros del proceso de aprendizaje como evaluación final, pero para determinar lo aprendido y hacer consciente al alumnado de su propio proceso de enseñanza aprendizaje se les pasará un cuestionario para ellos mismos evalúen su aprendizaje y la realización de la tarea.